

STAGE ASSOCIÉ
NOUVELLES FORMES DE DÉPRESSION

Jeudi 22 mai, vendredi 23 mai 2025

Responsable

Anita IZCOVICH

Ce stage s'adresse aux cliniciens et aux professionnels de santé qui sont confrontés à ce qui du malaise social devient symptôme pour un sujet. Les formes de la dépression concerneront à la fois les adultes et les enfants, en élucidant la différence entre les deux.

C'est ainsi que nous développerons les formes de la dépression telles qu'elles se présentent aujourd'hui, quelle est leur cause dans notre société actuelle, ainsi que les structures cliniques auxquelles elles correspondent. Comment distinguer la dépression dans l'hystérie, dans la névrose obsessionnelle ? Quelle est la différence entre la dépression dans la schizophrénie, la paranoïa et la mélancolie ? Existe-t-il des critères pour évoquer un deuil pathologique en nous appuyant sur le texte de Freud « Deuil et mélancolie » ? Quel est le rapport entre le sujet confronté à la dépression et son inconscient ?

Il s'agira de développer la direction de la cure selon la perspective analytique, pour chaque type de dépression, et quel est le savoir-faire du clinicien au-delà du repérage de la structure.

Afin de mieux cerner les enjeux de la dépression, nous interrogerons ce qui a été en cause à partir des cas cliniques.

C'est ce qui nous amènera à examiner ce qui s'est transmis entre les générations. D'autre part, nous développerons quelle est l'élaboration dans le travail analytique qui permet de saisir le devenir de la dépression sous transfert.

Nous nous référerons à la théorie analytique de Freud et Lacan dans le but d'élucider les cas cliniques dans leur singularité. Nous éclairerons ainsi les points décisifs qui se posent au clinicien dans la direction de la cure et le maniement du transfert afin de cerner l'objet cause du désir, ainsi qu'aux professionnels qui prennent appui sur la théorie analytique pour s'orienter dans leur pratique.

Bibliographie

FREUD Sigmund, « Deuil et mélancolie », *Métopsychole*, Paris, Gallimard, 1968.

LACAN Jacques, « D'une question préliminaire à tout traitement de la psychose » ; « Subversion du sujet et dialectique du désir », *Écrits*, Paris, Seuil, 1966.

LACAN Jacques, « Note à l'enfant » ; « Allocution sur les psychoses de l'enfant », *Autres écrits*, Paris, Seuil, 2001.

LACAN Jacques, *Conférence à Genève sur le symptôme*, inédit.

LACAN Jacques, *Le Séminaire, Livre VI, Le Désir et son interprétation*, Paris, La Martinière/La Champ Freudien Éditeur, 2013.

LACAN Jacques, *Le Séminaire, Livre X, L'Angoisse*, Paris, Seuil, 2004.

LACAN Jacques, « Télévision », *Autres écrits*, Paris, Seuil, 2001.

FÖLDÉNYI László, *Mélancolie, Essai sur l'âme occidentale*, Paris, Actes Sud, 2011.

GIROUD Françoise, *Histoire d'une femme libre*, Paris, Gallimard, 2015.

KOUCHNER Camille, *La Familia grande*, Paris, Seuil, 2021.

SPRINGORA Vanessa, *Le Consentement*, Paris, Bernard Grasset, 2020.

WEILL Simone, *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 1999.

Programme

JEUDI 22 MAI 2025

- 10h00 - 10h15 *Introduction*
- 10h15 - 12h00 *Quelles sont les formes actuelles de la dépression ?*
- PAUSE
- 14h00 - 15h00 *La dépression et la mélancolie : théorie*
- 15h00 - 16h30 *Cas cliniques*

VENDREDI 23 MAI 2025

- 10h00 - 11h00 *Lâcheté morale et rejet de l'inconscient dans la dépression : névrose et psychose*
- 11h00 - 12h00 *Cas cliniques*
- PAUSE
- 14h00 - 16h00 *Formes de la dépression chez l'enfant et l'adolescent : théorie et clinique*
- 16h00 - 16h15 *Conclusions*

Le stage aura lieu au local de l'EPFCL
118 rue d'Assas – 75006 Paris
Métro Vavin – RER Port-Royal
et en visioconférence
♿ Accès aux personnes handicapées

